CAPA EM 3D

CASCÃO

Nº 202

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

150.
2ym

ISSN 0104-2874

R$ 1,00

00202>

9 770104 287003

PORTUGAL ESC150$00

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

INSTRUÇÕES NA PÁG. 3

MAURICIO

UAU!

SAIU TV COLOSSO 2

EM LP, K7 e CD

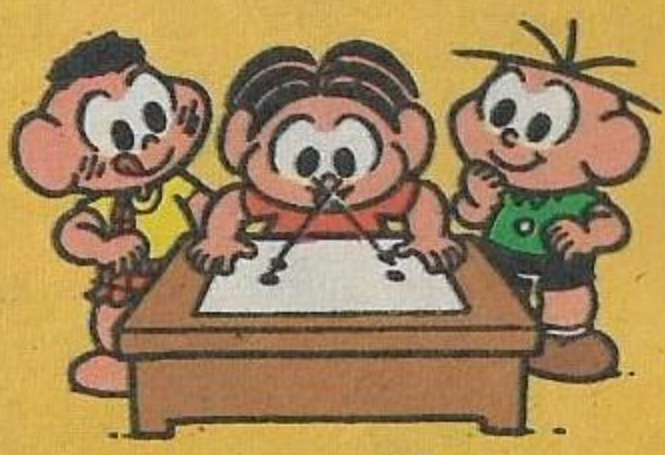
SOM LIVRE

PROFUNDIDADE VIRTUAL

3D A NOVIDADE MÁGICA PARA OS SEUS OLHOS

A Turma da Mônica vem com mais uma novidade que parece coisa de mágico. Uma prancha com desenhos repetidos que,conforme você olha, ficam em planos diferentes de profundidade.

Você pode conseguir ver "Profundidade Virtual" com alguns truquezinhos. Por exemplo, olhe "através" do papel. Ponha o foco dos olhos um pouco atrás da ilustração. Ou coloque o desenho encostado no nariz. Depois vá afastando aos poucos, sem se preocupar com o foco. Ou procure dois pontinhos sobre a ilustração, embaralhe os olhos (fique meio vesguinho) até eles ficarem três pontos. Daí "escorregue" os olhos para as ilustrações. Algumas pessoas captam rapidamente o truque (que não é mais do que uma ilusão de ótica). Outras demoram um pouco mais, mas vale a pena continuar tentando. Vai ser a brincadeira da moda. Como foi a lanterna mágica, no século passado, que depois deu origem ao desenho animado e ao cinema. Quem sabe já estamos brincando com o 3D das futuras redes de TV e cinema ?



© 1994 MSP

MAURICIO DE SOUSA

CASCÃO em QUE FEDIIDO É...

MAURICIO

PAIÊ! PAIÊ! ME COLOCA NA ESCOLA?

HEIN?

QUE PRESSA, FILHO!

CALMA QUE, NO ANO QUE VEM, VOCÊ VAI PARA A PRIMEIRA SÉRIE...

NÃO É ESSE TIPO DE ESCOLA!

QUERO ENTRAR NA ESCOLINHA DE FUTEBOL!

UÉ! MAS VOCÊ JÁ NÃO É CRAQUE?

SOU, MAS NÃO POSSO FACILITAR!

TODOS OS MENINOS TÃO ENTRANDO NESSA...

...SE BOBEAR, EU FICO PRA TRÁS!

HUM!

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TÁ BEM, VÁ!

VAI SER MELHOR VOCÊ CHUTAR BOLA LÁ DO QUE DENTRO DE CASA!

IUPIII!

BRIGADÃO, PAI!

ASSIM...

ESCOLINHA DE FUTEBOL
DEIXA QUE EU CHUTO

PARECE QUE O SEU GAROTO JÁ TEM INTIMIDADE COM A BOLA!

VAI SER UM PRAZER TREINÁ-LO!

CAHAM!

SÃO DEZ REAIS DE MATRÍCULA E MAIS DEZ DE MENSALIDADE, POR FAVOR!

CASCÃO!

CEBOLINHA!

QUE SULPLESA VER VOCÊ AQUI!
PRA MIM, TAMBÉM!

NÃO SABIA QUE ESTA ESCOLINHA TINHA UM NÍVEL TÃO BAIXO...

QUERO DIZER... NÃO SABIA QUE ELES PEGAVAM BAIXINHOS...DIGO...
CHEGA, CASCÃO! NÃO TENTA CONSELTAR, QUE PIOLA!

E O QUE O GLANDE CLAQUE FAZ AQUI?
VIM SABER O QUE OS PERNAS-DE-PAU ESTÃO APRENDENDO...

IH! NÃO ERA ISSO QUE EU IA FALAR, É QUE...

CHEGA DE PAPO, MENINOS!
AO TRABALHO!
OBA! VAMOS JOGAR?

RÁ! DEVAGAR COM O ANDOR!
NUNCA OUVIU FALAR DE AQUECIMENTO, NÃO?

TODO MUNDO CORRENDO... VINTE VOLTAS AO REDOR DO CAMPO... JÁ!

PUF, PUF... EU PENSEI QUE A GENTE IA *TREINAR* FUTEBOL, E NÃO *PALA OS CEM METLOS LASOS*!

CORAGEM, GAROTOS!

O FUTEBOL EXIGE SACRIFÍCIOS!

PUF, PUF, PUF...

E AGORA?! PUF, PUF... VAMOS JOGAR?

JOGAR?! AH, AH, AH!

NUNCA OUVIU FALAR DE CONDICIONAMENTO FÍSICO, NÃO?!

RÁPIDO! FORMEM DUPLAS!

ENQUANTO UM FAZ ABDOMINAIS, O OUTRO SEGURA OS PÉS DO COMPANHEIRO!

PUF, PUF...

PUF, PUF...

UM, DOIS, UM, DOIS...

PUF, PUF...

PUF, PUF...

PRIII!

AGORA, TROQUEM!

VAMOS! NUNCA OUVIRAM FALAR DE RAPIDEZ, NÃO?

AI, AI! FORÇA!

UM...

...DOIS!

FUNC!

TREINADOR! UM MENINO DESMAIOU!

O QUÊ?!

MANEZINHO! COMO ISSO FOI ACONTECER?

FÁCIL!

NUNCA OUVIU FALAR DO CASCÃO, NÃO?

LOGO...

MUITO BEM, MENINOS!

AGORA, A PRÓXIMA ETAPA...

QUAL? MAIS EXERCÍCIOS?

EU NÃO AGÜENTO MAIS NADA!

TÔ *MOLTO*!

QUE PENA... JUSTO AGORA QUE IAM JOGAR...

JOGAR?!

EBA!

JÁ TÔ DISPOSTO DE NOVO!

VAMOS JOGAR!

COMO AINDA NÃO TEMOS UNIFORMES, VAMOS DIVIDIR ASSIM:

TIME DOS COM CAMISA CONTRA TIME DOS SEM CAMISA!

EM QUAL VOCÊ VAI JOGAR, CASCÃO?

NOS SEM CAMISA!

PLOP PLOP PLOP PLOP PLOP

ER...CASCÃO! ACHO BELHOR VOCÊ JOGAR NO TIBE DOS "COM" CABISA!

MAS...

ISSO, CASCÃO! VAI!

VOCÊ LEVA JEITO, GAROTO!

GOOOL!

ÊÊÊÊÊÊÊ!

AI!

OUTRA VEZ?!

ASSIM NÃO DÁ!

ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO DISSO NÃO ACONTECER MAIS...

MUITO BEM, MOLECADA... VAMOS DE NOVO!!

TIME DOS PREGADORES AZUIS CONTRA O TIME DOS PREGADORES ROSAS!

NO FINAL DO JOGO...

AH! FUNCIONOU! AGORA, NINGUÉM MAIS DESMAIA!

MUITO BEM... E AGORA... TODOS PRO CHUVEIRO!

PLOP

DEPOIS...

E AÍ, FILHÃO? COMO FOI NO PRIMEIRO DIA DE TREINO?

VOCÊ QUER OUVIR PRIMEIRO A PARTE BOA OU A PARTE RUIM?

HUM... A PARTE BOA!

EU FIZ UM GOL!

MARAVILHA, FILHÃO!

E A PARTE RUIM?

FOI O ÚNICO! O MEU TIME PERDEU DE DEZ A UM!

ORA, FILHO!

VAI VER QUE VOCÊ CAIU JUSTO NO TIME DOS PERNAS-DE-PAU!

É VERDADE! O CEBOLINHA TAVA LÁ!

PAI, NA PRÓXIMA AULA, VAMOS JOGAR DE UNIFORME!

VOCÊ NÃO QUER ASSISTIR?

TÁ BOM, FILHO!

EU E A SUA MÃE VAMOS DAR UMA FORÇA!

ASSIM, NO OUTRO DIA...

ESCOLINHA DE FUT
DEIXA QUE EU CH

QUE MARAVILHA!

VEJO QUE MUITOS PAIS VIERAM VER O TREINO DE HOJE!

PEGUEM SEUS PREGADORES!

?

?

HOJE, PRECISO CAPRICHAR! MEU PAI VEIO ME ASSISTIR!

O MEU TAMBÉM!

NÃO DIGA! COITADO! QUE DECEPÇÃO ELE VAI TER!

OLHA, CASCÃO! A SUA *SOLTE* É QUE ME *BOTALAM* NO SEU TIME, SENÃO...

CHAMA ISSO DE SORTE?

PRA QUE ISTO?

VAI VER QUE É ALGUMA SUPERSTIÇÃO...

MUITO BEM, CRIANÇAS!

O JOGO VAI COMEÇAR!

PRIII!

TODOS OS MENINOS QUEREM SE MOSTRAR PARA OS SEUS PAIS...

PAIÊ! OLHA COMO EU DRIBLO!

PAIÊÊÊÊ... OLHA COMO EU ROUBO A BOLA!

OLHA COMO EU DOU EMBAIXADAS!

PAI, OLHA COMO EU DOU BOTINADA!!

IUHUUU! PAIÊÊÊ...

GOOOL!

TSC, TSC! O GOLEIRO É SEU FILHO, É?

EH, EH! OLHA COMO EU DEVOLVO A BOLA...

CHEGA DE PALHAÇADA!
NOSSO TIME TÁ PERDENDO!

DEIXA QUE EU RESOLVO A SITUAÇÃO!

GOOOL!
CHUT

GOOOL!

GOOOOL!

VIVAA! GANHAMOS O JOGO!
E GRAÇAS AO CASCÃO!
IUPIIII!!

FUNC...
E EU VOU PRO ABRAÇO!
PAI! MÃE!

TUM

DEPOIS...

OHH... AGORA ENTENDI PARA QUE SERVIA O PREGADOR...

PARABÉNS... SEU FILHO TEM MUITO TALENTO!

VERDADE?

QUER DIZER QUE, UM DIA, ELE SERÁ UM GRANDE JOGADOR... E ATRAIRÁ MULTIDÕES AOS ESTÁDIOS?

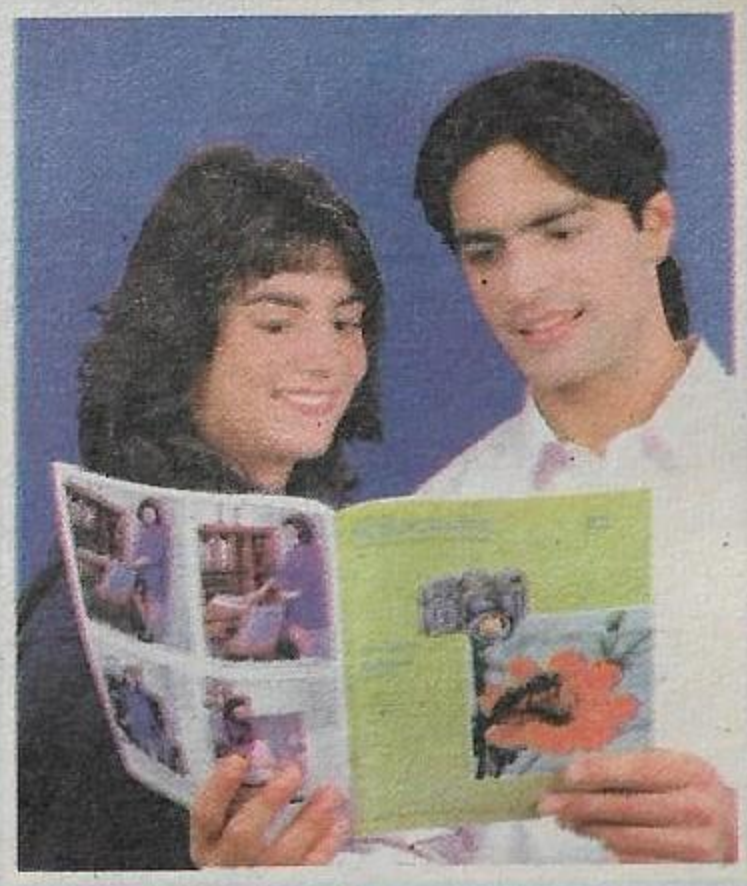
BEM...

NÃO SEI, NÃO...

...MAS ACHO QUE O POVO VAI PREFERIR VÊ-LO PELA TELEVISÃO! EH, EH!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CS202

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

© 1993 MSP

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

DONA MORTE em

NÃO ERA BEM ISSO...

EU TÔ MORTO DE FOME!

MENU

PUF

MENU

MENU

JUCA!

AH! AH! AH! AH!

AI, ARI! VOCÊ ME MATA DE RIR COM SUAS PIADAS!

PUF

VAI UM DOCINHO, BERTA?

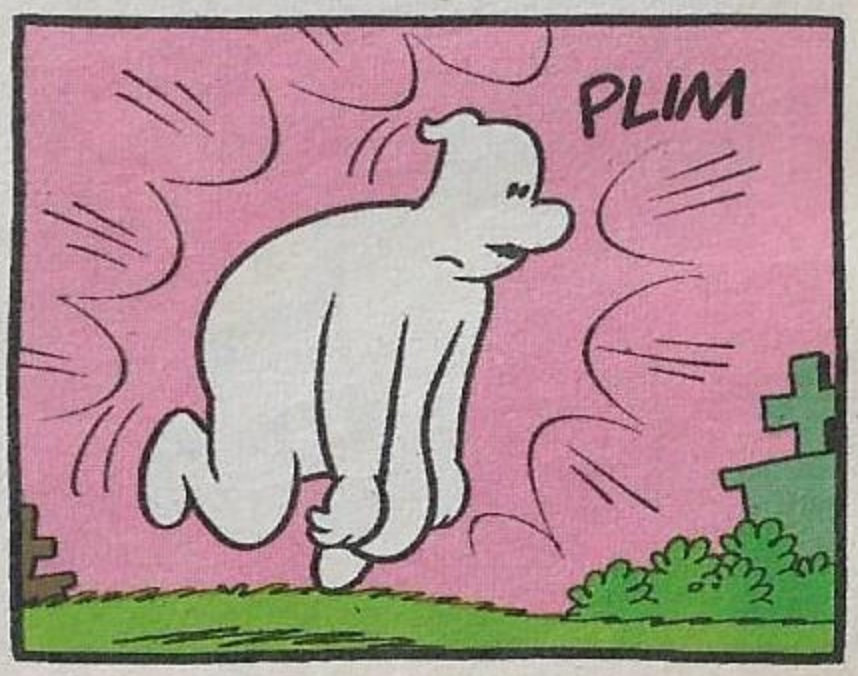
NÃO, NÃO! EU TÔ DE REGIME...

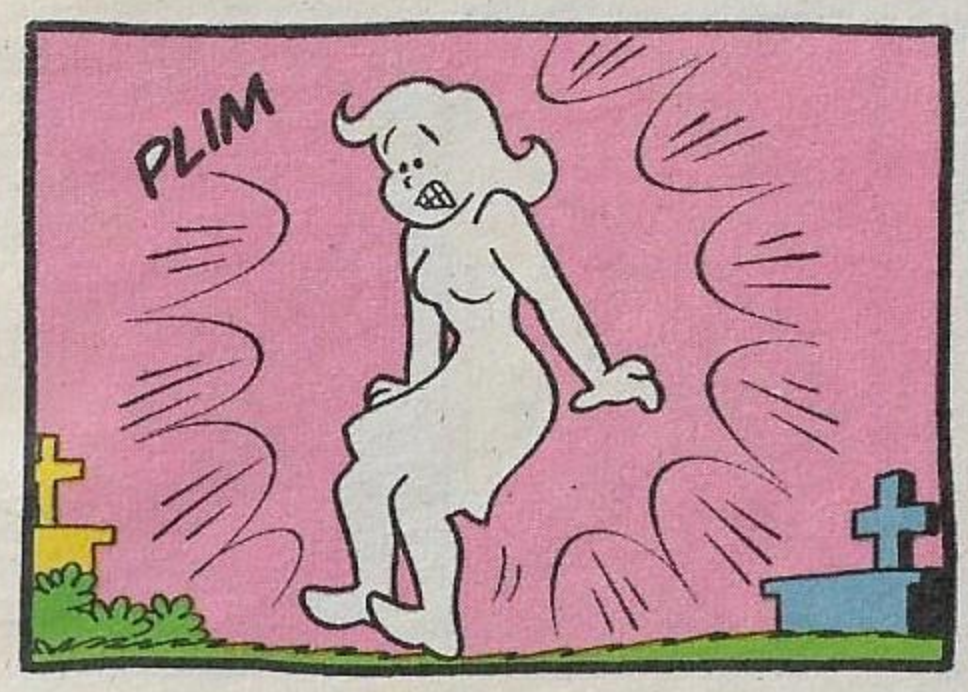
... MAS MORRO DE VONTADE!

PUF

PLIM

PLIM

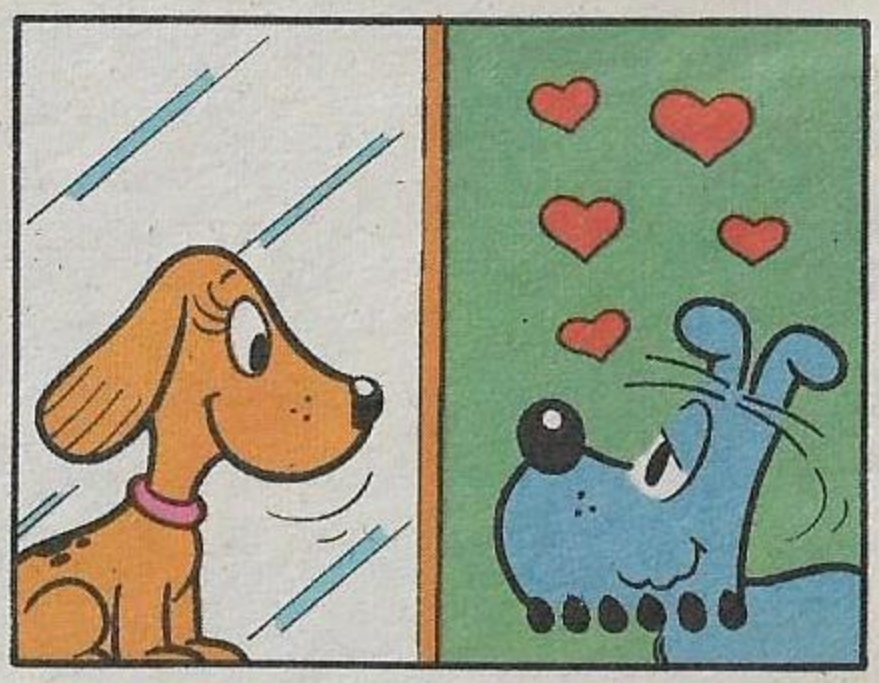

PLIM

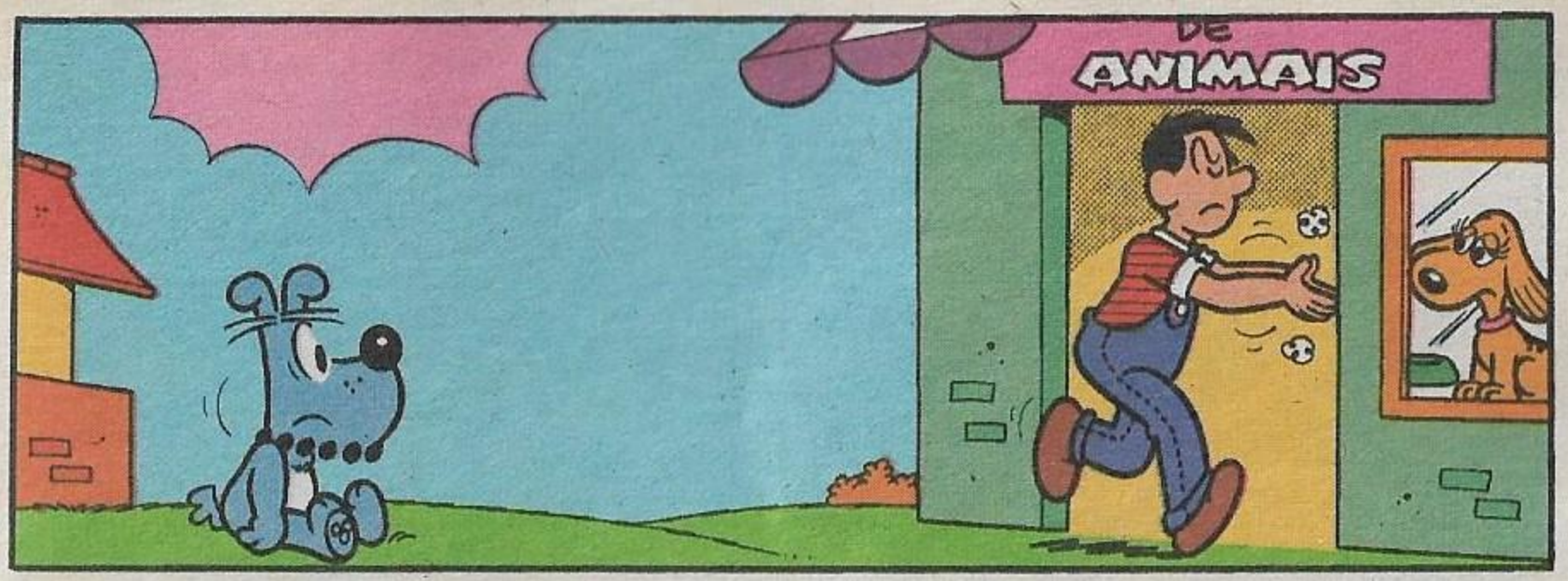

PLIM

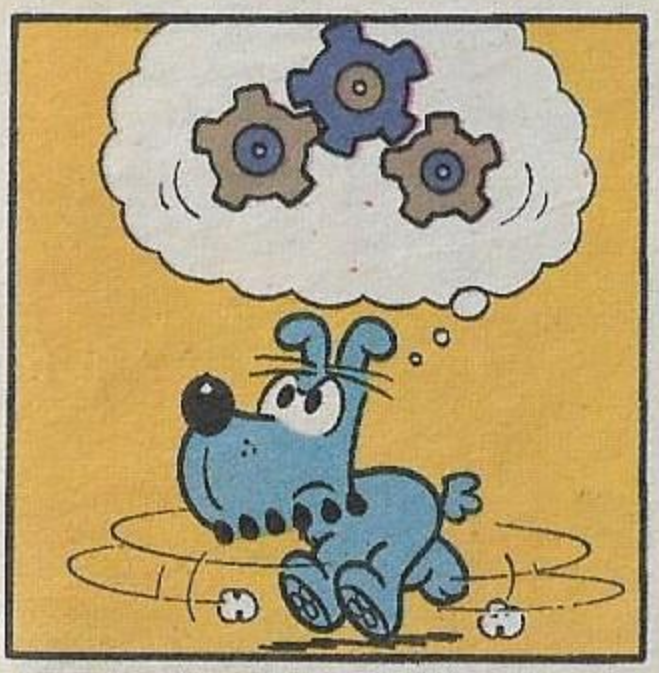
DESCULPE DIZER, DONA MORTE...

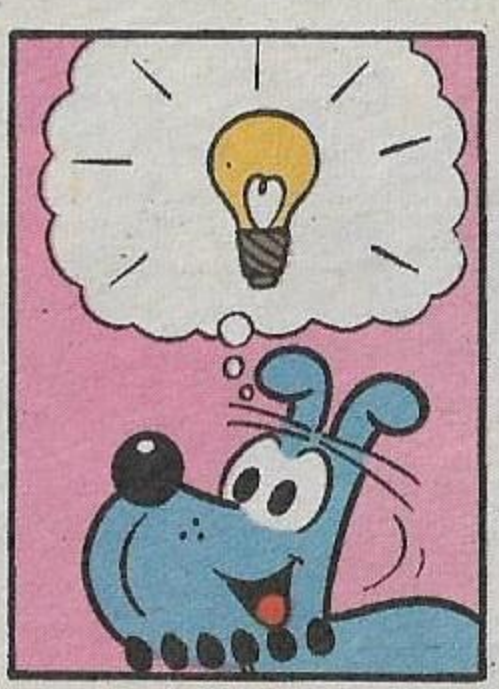
...MAS VOCÊ NÃO TÁ LEVANDO AS COISAS MUITO AO PÉ DA LETRA, NÃO?
FIM

BIDU em AMOR DE VITRINE




DE
ANIMAIS

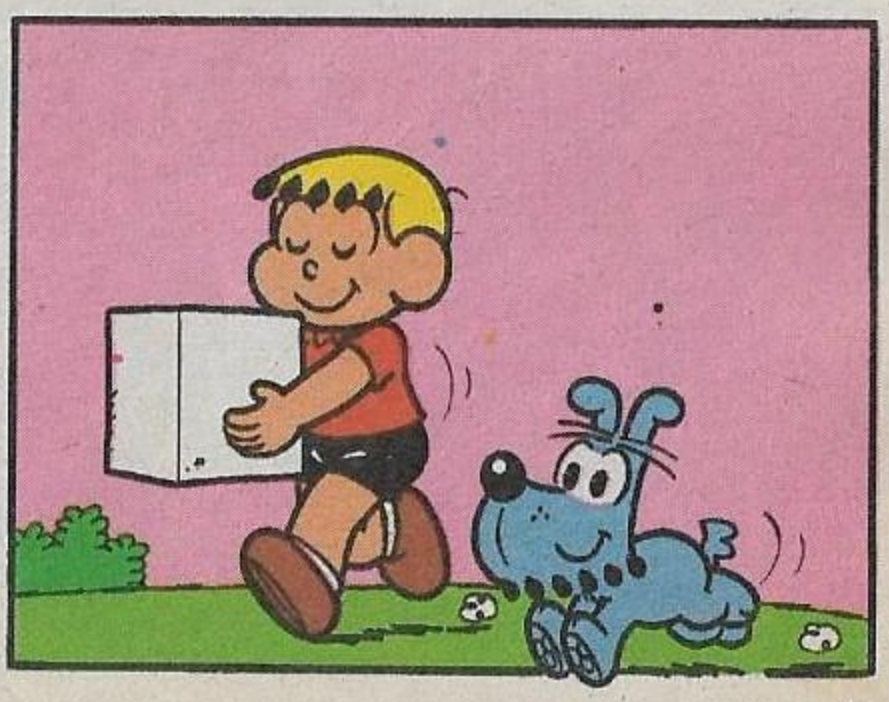




AI, O QUE VOCÊ QUER, BIDU ?
AU, AU, AU, AU...

AU, AU, AU, AU...

Ô BIDU ! POR QUE VOCÊ NÃO FALOU LOGO ?



NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA TANTO DESSA NOVA RAÇÃO QUE LANÇARAM!

EI, BIDU!

SNIF! SNIF!

?

OLHA SÓ A CADELINHA QUE COMPREI PRA VOCÊ, LETÍCIA!

É LINDA, PAI! VOU LEVÁ-LA PRA PASSEAR!

1

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU...

PASSA PRA LÁ, SEU VIRA-LATA!

SAI! DEIXA MINHA CACHORRINHA EM PAZ!

PULGUENTO!

O BIDU NÃO É PULGUENTO COISA NENHUMA!

FRANJINHA?! ESSE CÃOZINHO É SEU?

ER... É, SIM!

PUXA, DESDE AS FÉRIAS ESCOLARES DO ANO PASSADO QUE NÃO TE VEJO...

FIM

CASCÃO em Mocinho e bandido

O XELIFE SOU EU!

EU QUERO SER O XERIFE E PRONTO! PONTO FINAL!

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE O PAPEL DE VILÃO DÁ MAIS FAMA?

SER O VILÃO É MUITO MELHOR!

AH, É? ENTÃO, SEJA VOCÊ!

EU SÓ SEI FAZER *XELIFE*!

ENTÃO, NÃO BRINCO MAIS!

E SE A GENTE *BLINCASSE* DE *OUTLA* COISA?

DE QUÊ?

HELOÍ ESPACIAL!

OBA! FEITO!

NÃO *CONSEGUILA* ESCAPAR DE MIM. *MONSTLO* ESPACIAL!

FIM

CASCÃO em Dia da criança, dia de criança!

QUE VOCÊ BRINQUE COMIGO!

EU SOU BILI CASCÃO!

E VOCÊ É O XERIFE PETER GARROTE!

BANGUE! BANGUE!

BANGUE! BANGUE!

OH! VOCÊ ME ACERTOU!!

PLOFT

ACORDA, PAI!

VAMOS JOGAR FUTEBOL!

TUM TUM

VIOLA DRIBLA UM, DRIBLA DOIS...

...ENTRA NA ÁREA, E...

TÓIM

TÓIM

CRÁS

TSC, TSC!

GLUP!

FELIZ DIA DAS CRIANÇAS, QUERIDA!

PAI!

FOMOS EXPULSOS DE CAMPO!

VAMOS APOSTAR UMA CORRIDA?

ATÉ A ÁRVORE!

É PRA JÁ!

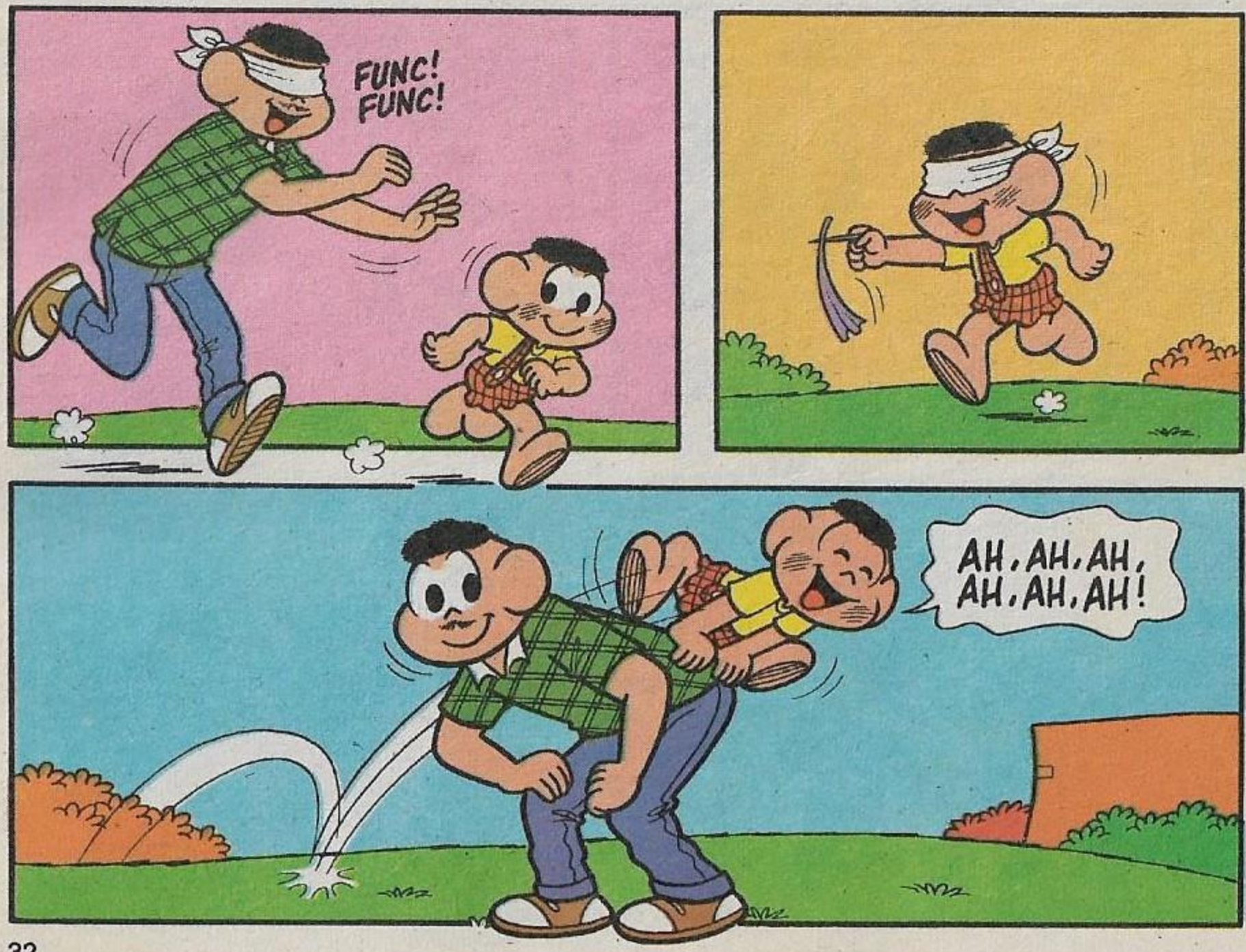
GANHEI!

PUF! PUF!

QUE TAL, AGORA, UMA PARTIDA DE BOLINHA DE GUDE?

IÁÁÁ!!

ZUP


FUNC!
FUNC!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!

VAMOS, CRIANÇAS!

HORA DO BANHO!

OH, MÃE!

NÃO ESTRAGA ESTE DIA!

FOI ÓTIMO!

DEPOIS...

BOA NOITE, MÃE!

BOA NOITE, PAI!

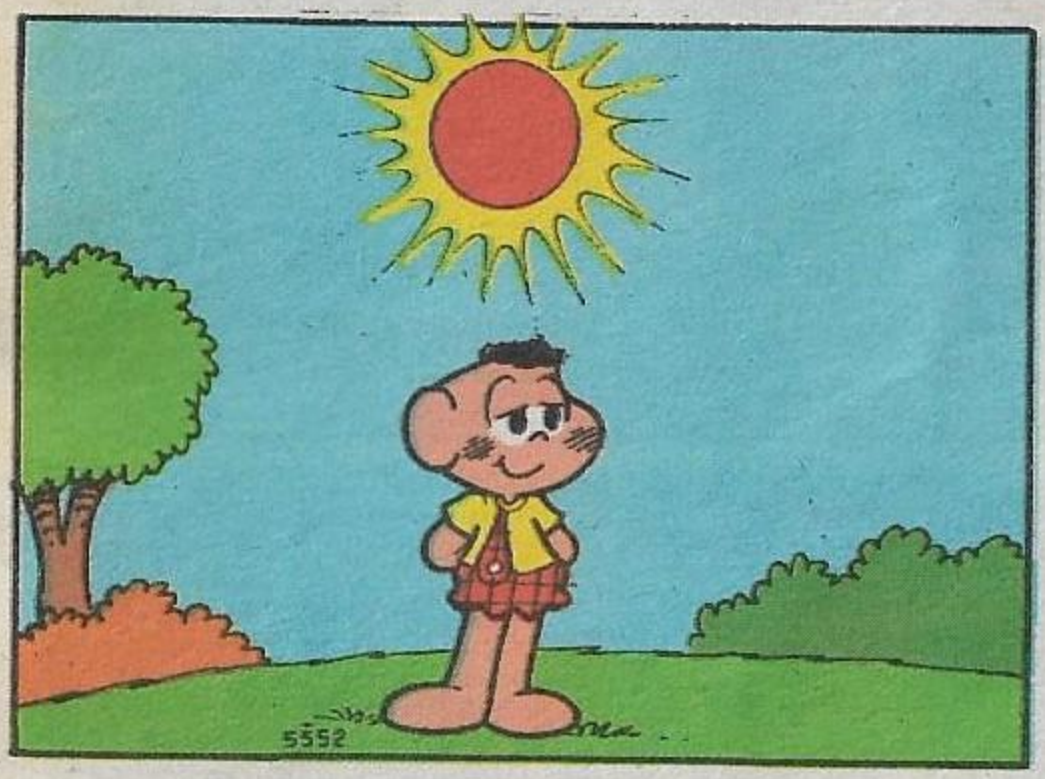
DIA DA CRIANÇA...

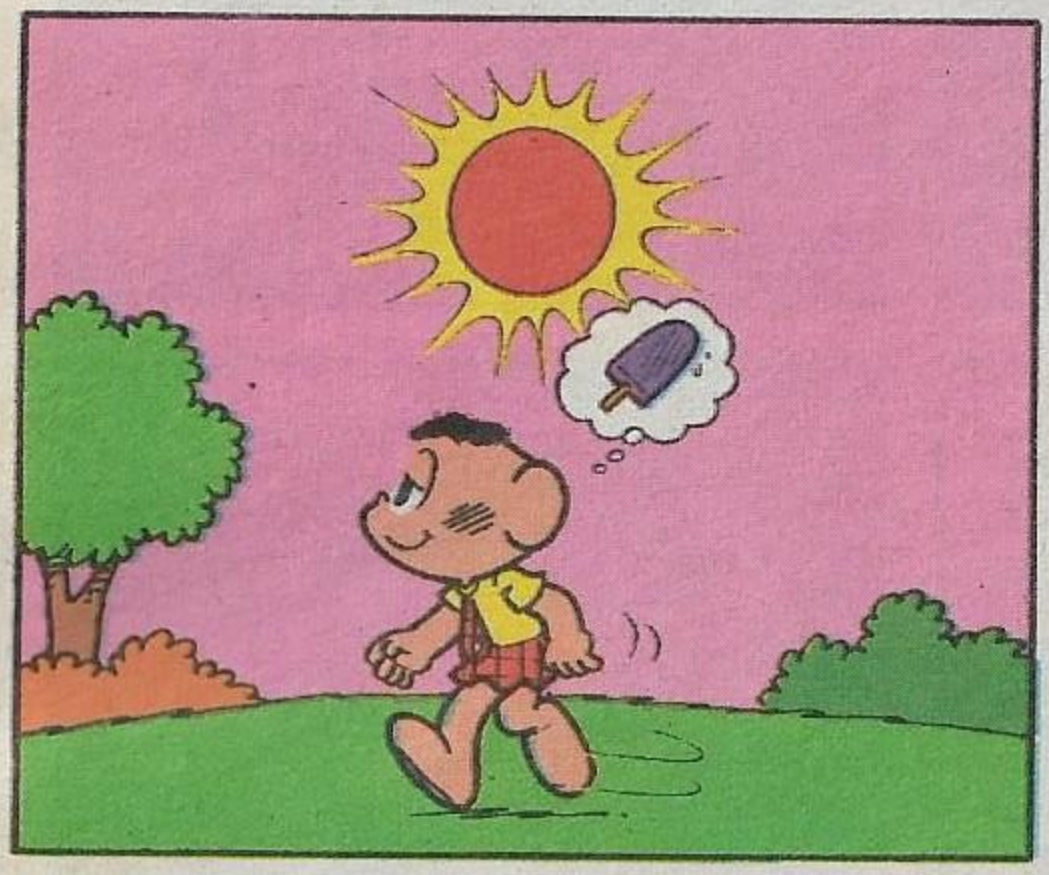
...UM BOM DIA PRA SOLTAR ESTA CRIANÇA QUE VIVE DENTRO DA GENTE!

Z

FIM

CASCÃO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/328-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6089 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Rio & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Rio & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/883-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandre A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Nicolioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1994

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

A Nestlé Yopa gostosamente apresenta GIRA GIRA